

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30»  
Г.ТОБОЛЬСКА  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» Г.ТОБОЛЬСКА)**

**Импровизация как средство развития  
социального интеллекта дошкольников**

**Подготовила:**  
А.А. Тупина, воспитатель

г. Тобольск, 2024 г.

## Содержание

Введение	3
1. Потенциал социально-коммуникативного развития дошкольников	3
2. Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста	6
2.1 Роль театра и театрализованной импровизации в развитии социального интеллекта	8
2.2 Методики для определения уровня социального интеллекта	10
Заключение	12
Список литературы	13

## **Введение**

В настоящее время работа в дошкольных учреждениях ведется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, первая задача которого - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Эмоциональное благополучие ребенка в дошкольном образовательном учреждении невозможно без социализации, активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Для успешной реализации человека в жизни и деятельности важной становится способность качественно взаимодействовать с окружающими людьми: поддерживать межличностные отношения, ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния людей, выбирать адекватные способы общения с ними. Низкий уровень социального интеллекта затрудняет личностное развитие ребенка, приводит к появлению негативных моделей поведения, в том числе и зависимого поведения.

Социальный интеллект выступает как когнитивная составляющая коммуникативных способностей личности и как профессионально важное качество для профессий типа «человек – человек» и некоторых профессий типа «человек – художественный образ».

### **1. Потенциал социально-коммуникативного развития дошкольников**

Социально-коммуникативное развитие - это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды

также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности:

- несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);
- произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;
- отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью. Коммуникация становится в современной жизни мега деятельностью, т.е. деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития - развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе.

По мнению Л.П. Петровской - социального психолога, кандидата философских наук, доктора психологических наук, профессора кафедры

социальной психологии, коммуникативная компетентность это «...способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющая индивидуально-психологические особенности личности и обеспечивающая эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми...».

К элементам эффективного общения относятся:

- желание вступить в контакт с окружающими;
- умение организовывать общение - слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит не только в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

Игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность - дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная (общение) - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

## **2. Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста**

Социальный интеллект (англ. social intelligence) - это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации.

Значимость развития социального интеллекта в детском возрасте обусловлена тем, что он обеспечивает оптимальную адаптацию личности в обществе, а его результатом является целостное представление об окружающей действительности, ориентировка в человеческих взаимоотношениях. Считается, что для полноценной и успешной жизни, для интеграции в современном обществе социальный интеллект очень важен, так как он позволяет эффективнее взаимодействовать с окружающими людьми. На этом основании ученые полагают, что дошкольное образование, вводящее ребенка в мир людей, призвано стать базой становления личности ребенка. Период дошкольного детства является одним из ключевых в социальном развитии личности. Социальный интеллект дает основу для познания окружающей действительности и самопознанию, расширяя личностные горизонты.

Было выявлено: высокий уровень социального интеллекта характеризуется уверенностью в себе, гибкостью в поведении, креативностью, прекрасными

показателями морального сознания. Чем ниже уровень социального интеллекта, тем больше в человеке присутствуют замкнутость, агрессивность.

Критериями проявления социального интеллекта у детей дошкольного возраста могут выступать следующие возможности:

- Умение устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми;
- Ориентироваться в межличностной ситуации;
- Объяснять различные психические состояния (собственные и наблюдаемые у других людей);
- Анализировать поведение собственное и других людей во время общения;
- Сопереживать и сочувствовать другим людям.

В дошкольном возрасте социальный интеллект активно развивается в процессе сюжетно-ролевых игр, а также при общении со сверстниками. В игре отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения и взаимодействия. Общение имеет огромное значение для формирования человеческой психики, её развития и становления разумного, культурного поведения. К шести годам ребенок накапливает определенный опыт общения, на основе которого он способен оценить эмоциональное состояние другого человека. В этом возрасте ребенок может не только выделить наиболее яркие признаки настроения другого человека - улыбку, слезы, хлопанье в ладоши - но и заметить нахмуренные брови, сморщенный нос, округленный в удивлении рот, что позволяет ему понять, какие чувства испытывает другой ребенок или взрослый: грустно ему или весело, удивлен он или чем-то расстроен.

Ребенок, хорошо ощущает состояние другого человека и чувствующий, каким может быть его поведение, сразу перестраивается сам: если собеседнику грустно, он проявляет сочувствие или пытается его развеселить; если собеседнику весело - присоединяется к его радости. У разных детей эта способность развита по-разному: у кого-то в большей степени, у кого - то в меньшей степени, что зависит от многих причин. Играя с детьми в развивающие игры, а также проигрывая в

сюжетно-ролевые и театрализованные игры, результатом будет полноценное личностное развитие каждого ребенка.

Развитие социального интеллекта у детей - важный и необходимый этап в развитии личности ребенка, поскольку в значительной мере определяет эффективность его социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни.

## **2.1 Роль театра и театрализованной импровизации в развитии социального интеллекта**

Значительный потенциал развития социального интеллекта заложен в театрализованной деятельности, связанной с принятием на себя роли того или иного персонажа. Самый короткий путь раскрепощения ребенка, снятия зажатости проходит через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать **театрализованная импровизация.**

В ней принимают участие все, без исключения, дети и делают это легко, весело, успешно. Импровизация освобождает от страха перед неудачей, предполагает сиюминутное соиздание без подготовки, с ошибками, казусами, смешными ситуациями.

Все неудачи импровизации заранее оправданы: никто не готовился к игре, никто не знал, какая у него роль.

Театральная импровизация включает в себя небольшие произведения: сказки, песни, стихи, которые можно переделать на свой лад, авторские сюжеты.

Составляется текст произведения, который можно читать за кадром в записи, либо его читает ведущий. Иногда ведущий назначает актеров и раздает им роли, но в основном, дети сами выбирают себе роли.

По ходу звучания текста персонажи появляются и исполняют то, о чем сообщает голос за кадром или ведущий. Каждый выступает, так как может.

В своей педагогической деятельности использую импровизации с детьми, начиная с ознакомления с окружающим миром, общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического

совершенствования. Умело поставленные вопросы побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

Чтобы все дети были вовлечены в процесс, использую различные формы работы:

- импровизация стихов, потешек, прибауток, скороговорок с различной интонацией, темпом, мимикой;
- инсценировка народных песен;
- игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами, этюды на основные эмоции – радость, огорчение, удивление, игры и упражнения на имитацию движений персонажей;
- игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей;
- игра-импровизация с разыгрыванием сюжета или контаминация нескольких сюжетов без предварительной подготовки;
- постановка целостного экспромт-спектакля по одному или нескольким произведениям. При этом ребенок может либо принимать роль на себя, являясь «артистом», либо действовать фигурками театральных игрушек, организуя деятельность как «режиссер».

Родители – активные участники импровизации, применение которой использую на каждых встречах, мастер-классах, консультациях. Для успешной работы совместно с родителями создан Центр импровизации как главный компонент предметно-развивающей среды в группе. В нем представлены:

- кукольный, пальчиковый, настольный, теневой театры,
- театр на магнитах,
- декорации и костюмы,
- наглядно–дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой.

Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр превращений, игр на развитие мимики и пантомимики, коммуникативных игр – упражнений.

В целом, содержание и организация театральной импровизации требует от детей проявления разнообразных контактов и взаимодействия на уровне игрового замысла, распределения ролей и творческого воплощения замысла. Можно сказать, что импровизация является «школой социального взаимодействия».

Для ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее – выразить себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. Таким образом, развитие социального интеллекта у детей - важный и необходимый этап в жизни, поскольку в значительной мере определяет эффективность социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни.

## **2.2 Методики для определения уровня социального интеллекта**

Для определения уровня развития социального интеллекта можно использовать две методики: вопросы, заимствованные из теста Д. Векслера (субтест «Понятливость») и проективная методика «Картинки».

Развитие социального интеллекта формируется на тренинговых занятиях. Была разработана серия из 10 тренингов по 20-25 минут 2 раза в неделю, оптимальное количество детей – 6 человек.

Каждое занятие имеет четкую структуру:

- начинается с приветствия - разминки;
- в ходе основного этапа происходит знакомство с эмоциональным состоянием, проработка его, закрепление: разыгрываются психологические этюды, этюды на выражение эмоций, задания на распознавание их в различных ситуациях, а также даются разные задания на развитие психических процессов и коммуникативных навыков;
- на завершающем этапе происходит релаксация и ритуал - прощания.

Предполагаемый результат:

1. владение навыками коммуникативной культуры;
2. освоение приёмов саморасслабления;

3. умение устанавливать простейшие связи между собственным поведением и отношением к себе окружающих;
4. умение использовать полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности;
5. умение правильно определять различные эмоциональные состояния сверстников, взрослых (в реальной жизни и художественном изображении) по способам выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);
6. владение отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонации);
7. проявление адекватных эмоциональных реакций в общении со сверстниками, взрослыми.

## **Заключение**

Таким образом, наиболее сенситивен для социального познания младший дошкольный возраст в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, воображения, речи ребёнка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Эти психологические достижения позволяют дошкольникам не только эффективно вписываться в мир людей, но и активно его осваивать, делать выбор в социуме по отношению к пространству и событиям, значимому взрослому, социальной роли.

Значительный потенциал развития социального интеллекта заложен в театрализованной деятельности, связанной с принятием на себя роли того или иного персонажа. Самый короткий путь раскрепощения ребенка, снятия зажатости проходит через игру, фантазирование, сочинительство.

Целесообразно организованная социальная среда детского учреждения полноценно обеспечивает развитие индивидуальности дошкольника, подготавливает его к новому социальному качеству, развитие социального интеллекта можно стимулировать в процессе театрализованной импровизации, целенаправленного и интенсивного развивающего взаимодействия ребенка и взрослого.

Таким образом, можно сделать вывод, что характеристики социального интеллекта у детей дошкольного возраста проявляются в решении межличностных проблем, возможности выбора стратегии социального поведения, умении применять их в решении социальных проблем. Главную роль играет самооценка, эмоции и внутренние установки ребенка.

## Список литературы

1. Геранюшкина Г.П. Социальный интеллект: методики оценки и развития/Г.П. Геранюшкина; Байк. Гос. ун-т экономики и права. - Иркутск: Изд-во БГУЭП,2003.-103С: М-Библиограф: С. 95-103.
2. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. Под ред. А.М. Матюшкина. М., 1965. С. 433 - 456.
3. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
4. Михайлова (Алешина) Е.С. Методика исследования социального интеллекта: адаптация метода Дж. Гилфорда и М. Салливена руководство по использованию- СПб.: Иматон 1996. - 56 с.
5. Михайлова Е.С. Социальный интеллект: концепции, методики, модели, диагностика/ Е.С. Михайлова СПб. Государственный университет 2007. – 64 с.
6. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта //Социальный интеллект: теория, измерение, исследование/под ред. Д.В.Люсина, Д.В.Ушакова М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 11 - 28.
7. Чеснокова О.Б. Изучение социального познания в детском возрасте//познание. Общество. Развитие. - М.: ипран,1996. С. 54 - 76.
8. Чеснокова О.Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей//вопросы психологии 2005№6. С. 35 - 45.
9. Чумакова Е.В., Марковская И.М. Характер взаимоотношений в семье и его влияние на формирование личности ребенка // Экология, спорт, здоровье и двигательная активность. Ч.2. – Челябинск. – 1996. С. 82 - 85.